

Validation du sujet

L'objectif est d'avoir un « vrai » client afin d'être mis en situation réelle.

- Site présentant une ville, une commune, une région,...
- Site pour un commerce ou une société (restaurant, magasin...)
- Site pour une association sportive, culturelle, administrative...

Le sujet du site doit être validé par tous les professeurs de la section, le document « choix d'un client » doit être clairement complété et rendu au plus tard le 15 septembre (Web soir).

- Pour les designers : Dans le casier de N Vanassche
- Pour les développeurs : Dans le casier de B Martin

Après validation du sujet, le superviseur de l'étudiant vous sera communiqué.

Superviseur

Chaque professeur de la section est là comme personne ressource bien que le superviseur soit l'interlocuteur privilégié. Celui-ci remplira un rôle de suivi par rapport au travail de l'étudiant (timing, avancée du projet, remarques éventuelles). Le superviseur est là pour vérifier la conformité du projet par rapport aux consignes, suivre l'état d'avancement par rapport au planning que l'étudiant s'est donné et à l'avancement de l'année scolaire (sur base du vade-mecum). Il sert également d'interface avec les autres professeurs par exemple pour obtenir une dérogation aux consignes. Son rôle est d'éviter que des travaux non aboutis soient présentés au jury de l'épreuve intégrée pour l'obtention du certificat de Webmaster. En tant que professeur, il sera bien sûr aussi le conseiller privilégié de l'étudiant tout au long du projet.

Le vade-mecum (<http://www.brunomartin.be/cours/vademecum.pdf>) est un document de références à destination des étudiants. Il est fortement conseillé d'utiliser celui-ci pour vous aider à la réalisation de votre site Internet.

Consignes

Le site doit être conforme au vade-mecum ; en particulier :

- Au niveau contenu
Contenu cohérent et pertinent par rapport au sujet, qualité prime sur quantité
Structure logique et soignée
- Au niveau navigation
Système de navigation ergonomique et intuitif : « Le surfeur doit toujours savoir où il se trouve et où il peut aller ». (Par exemple : un plan du site permettant d'avoir directement une vue d'ensemble du site, ne pas hésiter à multiplier les techniques de navigation au sein du site en plus de la barre principale, ...)
- Au niveau graphisme

web designer	web developer
Charte graphique soignée, couleurs uniformes, typographie, mise en page. La charte graphique sera impérativement traduite par l'utilisation obligatoire des feuilles de style.	
Créations <u>personnelles</u> obligatoires en utilisant les programmes vus aux cours : « Photoshop », « Illustrator », « Flash ». Graphismes soignés & médias légers en accord avec les droits d'auteurs. Prévoir obligatoirement des <u>éléments interactifs</u> : composantes Flash (par exemple : Introduction dans l'accueil, bannière animée, logo animé, news, boutons...)	Graphismes soignés & médias légers personnels ou non, mais en accord avec les droits d'auteurs. Le cas échéant, ajout d'animation : composantes Flash (Introduction dans l'accueil, bannière animée, logo animé, news, boutons...).

- Au niveau interactivité

web designer	web developer
Prévoir de l'interactivité en javascript (par exemple : contrôles d'un formulaire en	<u>Partie administrative en PHP obligatoire</u> (par exemple : gestion des news, utilisateurs avec login, membres, livre d'or, liaison avec un fichiers externe, mailing-list...)

javascripts, etc...)

- Obligation de gérer les données avec la construction d'une base de données.
- Formulaire(s) avec gestion des données, contrôles en javascripts et PHP

Dossier de présentation

Comprenant le « Cahier de charge », les « codes sources », la « charte graphique » et le rapport de satisfaction du client :

- 1) Le cahier de charge doit être complet et signé par le client; il doit entre autre obligatoirement comprendre :
 - Un descriptif de l'activité du client, du public cible, du message et des objectifs du site
 - Une description de la navigation sur le site (arborescence par exemple)
 - Un descriptif justifié des OS, des navigateurs et des résolutions d'écran supportés
 - une explication du choix du nom de domaine (avec les documents d'enregistrement du nom de domaine),
 - une justification du choix de l'hébergeur (avec les caractéristiques et le coût de l'hébergement),
 - la procédure de référencement utilisée.
 - Pour les **développeurs**, la structure de la base de données.
- 2) La charte graphique doit comprendre :
 - Un descriptif détaillé de la charte graphique (justification de la mise en page et du choix des couleurs, esquisse commentée des écrans et pertinence du choix des images...)
 - La charte graphique finale sera accompagnée des maquettes des différentes versions qui ont été présentées au client et d'une présentation du travail effectué sur les images originales pour arriver à la version finale (images de base, outils utilisés, filtres, déformations, colorisations, changement de format etc.) En cas de relookage d'un site, l'ancienne et la nouvelle version seront présentées et les changements commentés.
- 3) Les codes sources doivent comprendre :
 - Une copie (sur CD-Rom) de la ou des feuille(s) de style et une copie de tout le code HTML, Javascript et PHP (avec commentaires si nécessaires)
- 4) Le rapport de satisfaction du client (<http://www.brunomartin.be/cours/docmds.pdf>)

Le dossier de présentation complet du site devra être remis le jour de la remise des travaux de fin d'étude (**le 3 juin 2013**) (éventuellement les codes sources peuvent être remis le jour de l'épreuve intégrée sur CD ou clé USB) en **3 exemplaires** au secrétariat plus **un exemplaire au format PDF** à envoyer (par Email à Gérard Barmarin gerard.barmarin@skynet.be)

REMARQUE :

- le jour de l'épreuve intégrée, le site doit être présenté en ligne (pas en local), chez l'hébergeur final choisi, devant un jury comportant des membres extérieurs à l'école; cela signifie qu'il doit être fonctionnel même s'il n'est pas terminé ! Ce qui est présenté doit être impeccable (pas d'images manquantes ou de messages d'erreur ni de plantage). Un site **final sera mis en ligne 48h avant la date de l'épreuve**, toute modification après cette date ne sera plus prise en compte dans l'évaluation des professeurs.
- Le maître de stage est chaleureusement convié à la défense du travail par l'étudiant.
- Un dossier de représentation non remis entraîne automatiquement un abandon de la formation (**voir règlement d'ordre intérieur de l'école**).
- Un élève qui ne présente pas à la première session de l'épreuve intégrée n'a pas droit à une deuxième session (excepté certificat médical)! (**voir règlement d'ordre intérieur de l'école**).
- Il faut présenter un site par option, donc, ceux qui ont suivi les deux options présentent deux sites différents, deux épreuves intégrées, deux dossiers de présentation...
- interdiction d'utiliser un outil de conception de site de type CMS « Joomla, Drupal, OScommerce et autres », néanmoins, si vous utilisez un outil déjà développer (fckedit, tinyEditor, shadowbox, lightbox, etc.) vous devez en être capable de comprendre son fonctionnement et de le modifier à loisir.

En cas de doute ou si pour une raison justifiée vous aimeriez discuter d'une dérogation à l'une de ces règles, faites-le avant ou au moment de la remise du sujet ou au plus tôt (exemple : votre client se désiste ou ne respecte pas ses engagements etc.). Si vous voulez déroger une des règles ici, s'adresser à B. Martin (developper) N. Vanassche (Designer) qui fera suivre aux autres professeurs de la section.